

Vuurlopen met pubers

Focussen op de toekomst

Afgelopen de winter liep een klas pubers op blote voeten over een pad gloeiend hete kolen. Zo beleefden ze een unieke ervaring die hun leven op een positieve wijze een wending gaf.

n de 11e klas van de Vrije scholen in Zutphen wordt al jarenlang een periode Parzival gegeven. Het middeleeuws epos vertelt het verhaal over de jonge ridder Parzival die een ontwikkelingsweg gaat op zoek naar de graal. Parzival is het prototype van de mens met bewustzijn en representeert de denkende mens. Gawan, zijn zielebroeder en alter ego representeert de voelende mens die net als Parzival over bergen en ravijnen gaat op zoek naar de graal en uiteindelijk zijn tocht volbrengt en 'huiskomt'.

Jongeren van 16/17 jaar gaan drie weken lang 'op reis', met het verhaal van Parzival als leidraad, langs het verhaal van hun eigen leven. Het is een weg van binnen naar buiten, zoals in een labyrint. In de periode ondergaan de leerlingen een moedproef, waarbij er meestal een element uitgekozen wordt die het beste bij de klas past.

Vanuit mijn werkzaamheden als procesbegeleider voor Bovenbouw De IJssel en samen met de Parzival leerkracht kozen we voor een vuurproef. Vanuit mijn NLP-opleiding was ik bekend met Ursula Aerts en vuurlopen en het leek mij een waardevolle ervaring om deze jongeren mee te geven op hun levensweg. Ursula geeft internationaal vuurlopen voor kinderen en volwassenen via haar bedrijf Definess. Haar vroeg ik de vuurloop te begeleiden. Een zorgvuldige voorbereiding is namelijk essentieel.

Eeuwenoud en van allerlei culturen

Met een lichte spanning vertrekt de klas in de middag naar Eefde, waar we op een mooie locatie de vuurloop gaan doen. Tijdens een interactieve voorbereiding binnen in de zaal vertelt Ursula uitgebreid in welke culturen en door welke tijden heen generaties mensen al vuurlopen. Dit eeuwenoude ritueel wordt wereldwijd in principe altijd gebruikt voor heling, maar ook als initiatie naar de volwassenheid. Het is niet nodig dat iedereen over het vuur loopt. In Bali lopen bijvoorbeeld alleen de meisjes over het vuur, waarbij vervolgens de hele gemeenschap heelt. Iedereen heeft de ruimte om geheel voor zichzelf te

kiezen. De kinderen worden bewust gemaakt van hun mogelijkheden, het belang van focus, dus het leren richten van aandacht en het nut van groeps-energie. Met het je openstellen van dat wat er in het onbewuste leeft en dat bewust te worden geeft het je oneindig meer potentie om dat leven te leiden dat je werkelijk wilt.

Teamspirit en focus

In de aanloop naar de vuurloop toe worden er verschillende praktische rituelen uitgevoerd. Er worden liedjes gezongen en elke jongere spreekt een eigen intentie uit van wat zij anders zouden willen in hun leven, en waarvoor zij wel of niet over het vuur willen lopen. We gaan naar buiten waar voor hun een houtstapel is gebouwd. Er is deskundige begeleiding aanwezig. Elke leerling maakt een fakkel van een opgerolde krant waarmee ze gezamenlijk hun eigen vuur voor hun eigen wensen en intentie aansteken.

Eén van de leerlingen, Daan van Os, vertelt:

"We bereidden ons voor met behulp van een aantal oefeningen. Deze gingen allemaal over een groep zijn, teamspirit of om focus. Ook hebben wij een doelstelling opgeschreven die wij willen behalen, één die nu heel belangrijk is. Voor mij is dit drama-docent worden. Dit heb ik op papier gezet, eerst getekend. Maar tekenen is niets voor mij, dus heb ik het opgeschreven, met daaronder het woord 'geluk' wat de essentie van mijn doelstelling is, wat ik in ieder geval wil behalen, ongeacht hoe."

Pijlbreken

Gedurende de avond merken we dat de kinderen stiller en aandachtiger worden. Het pijlbreken is een opmerkelijk ritueel. De pijl staat symbool voor een willekeurige barrière in het leven. Het leert je effectief omgaan met uitdagingen in het leven. Het leek moeiteloos te gaan. De meesten vinden het een indrukwekkende of spannende ervaring. Binnen een veilig kader van de groep hebben ze bewust angst overwonnen waardoor deuren kunnen openen naar

meer wensen en verlangens in de toekomst. Deze leerzame ervaring geeft de kinderen een extra stuk zelfvertrouwen waarmee ze ook over 750 graden kolen kunnen lopen.

Op blote voeten

Als het donker is en het vuur klaar, gaan we naar buiten.

Marije vertelt:

"We hebben vuurgelopen, over gloeiend hete kooltjes. We stonden in een kring met onze blote voeten op de dekens. Het hoopje kooltjes in het midden werd uitgeharkt tot een mooi pad. We begonnen te zingen en toen heeft Ursula het vuur geopend. Als je wilde lopen ging je voor het pad staan, daar nam je de definitieve beslissing. Later hebben er ook mensen gelopen zonder zang, in stilte."

De kinderen reageren unaniem enthousiast en zijn trots op zichzelf:

Joachim: "Deze vuurloop is echt een mooie ervaring en je voelt in jezelf een nieuw soort rust."

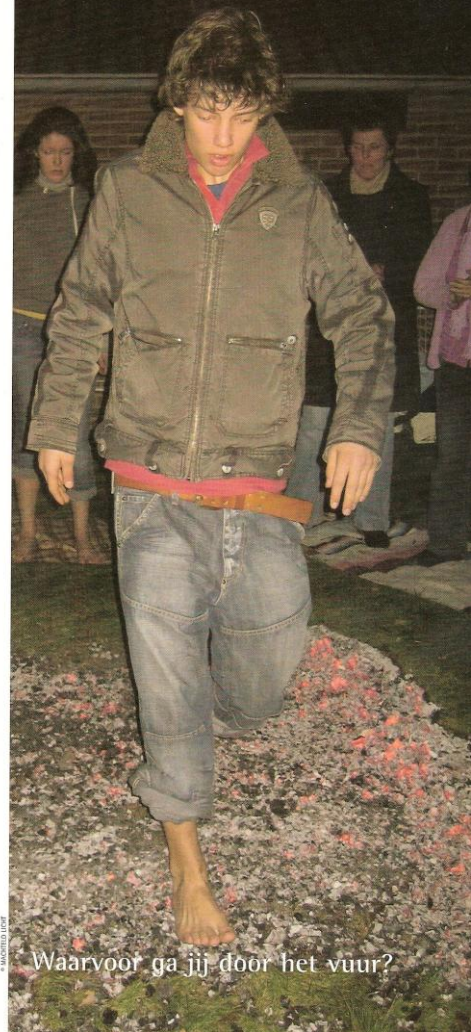
Je wordt eigenlijk herboren"

Julia: "Vuurlopen is echt iets wat je moet beleven. Het geeft je veel kracht en nog meer moed voor dingen die je moet overwinnen"

Marije: "Ik heb geleerd dat als ik iets wil, ik het kan."

De wereld tegemoet

Voor de kinderen was deze periode van drie weken een onvergetelijke en indrukwekkende tijd met de vuurloop als bekrachtigende ervaring. Na de vuurloop kwamen er meer reacties. Ouders vertelden op de ouderavond hoe hun kind reageerde op deze Parzivalperiode: vol zelfvertrouwen en gegroeid in eigenwaarde. Docenten geven na een paar weken terug dat de klas als geheel meer betrokken is bij elkaar en veel beter geconcentreerd. Gezien deze effecten lijkt het mij prachtig om dit veel meer pubers mee te geven op de grens naar volwassenheid, want welke jong volwassene gun je het niet om zoveel steviger de wereld tegemoet te treden?!



Waarvoor ga jij door het vuur?

Machteld Licht

Machteld Licht heeft een nieuw boekje in de vorm van een kaart met informatie over de vuurloop. Het boekje is verkrijgbaar bij Definess. Meer informatie over de vuurloop is te vinden op de website www.definess.nl